

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №562
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Программа рассмотрена
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 562
Протокол №1 от 30.08.2024г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказ №1-68 от 30.08.2024 г.
Директор ГБОУ СОШ № 562
Т. И. Пальченкова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Пресс-центр»**

Срок освоения: 3 года (432 часа)

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет

Разработчик:
Агеева Алина Шамильевна
Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс центр» имеет социально-педагогическую направленность. Данная программа направлена на развитие коммуникативных, аналитических и творческих способностей детей.

Адресат программы: Программа предназначена для учащихся 12-17 лет, как мальчикам, так и девочкам, имеющих интерес и мотивацию к занятиям, а также обладающих базовыми знаниями и имеющими способности в данной предметной области. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащемуся, таким образом достигается социально-педагогическое развитие учащихся.

Актуальность программы. В условиях информационного общества возрастает роль информационной и нравственной компетентности учащихся, актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. К наиболее значимым информационным компетенциям, владение которыми необходимо: знание и использование рациональных методов поиска и хранения информации в современных информационных системах; владение навыками работы с различными видами информации. В свою очередь, важнейшими нравственными компетенциями можно назвать: степень развития системы духовно-нравственных ценностей, в центре которых человек, имеющий собственное мнение и убеждения, способный утверждать и отстаивать их; понимание духовного саморазвития и самореализации человека; способность к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре. Наиболее оптимальной формой организации деятельности в этом направлении является создание школьного пресс-центра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. В школьном пресс-центре отрабатывается авторская позиция ученика, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме. Таким образом, создаются условия для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. В основе реализации программы лежат личностно-ориентированный, личностно-деятельностный подходы, суть которых в формировании «Я-концепции» обучающихся, индивидуальном развитии личности в интеллектуально-познавательной, эмоциональной, мотивационно-потребности в сферах и в системе социальных отношений.

Отличительные особенности. Будучи наиболее доступной учащемуся, адаптированной к его возрастным особенностям, переданная авторитетными для ребенка людьми, эмоционально окрашенная, сформированная при участии самого учащегося и его друзей, информационная среда образовательного учреждения становится своего рода «фильтром» тех необъятных информационных потоков, с которыми сталкивается ребенок, в современном социуме. Это означает, что информация, предоставляемая учащемуся в образовательном учреждении, может обуславливать ту или иную интерпретацию им событий окружающей жизни; формировать его оценочную позицию исходя из приоритетных ценностных установок воспитательного процесса; формировать способность его к самоопределению в современном информационном пространстве.

Новизна программы.

Новизна программы «Пресс-центр» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Уровень освоения программы.

Базовый

Объем и срок освоения программы.

1 год – 144 часа (4 часа в неделю)

2 год – 144 часа (4 часа в неделю)

3 год – 144 часа (4 часа в неделю)

Цель и задачи программы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Целью является освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды, демонстрация технических возможностей новых информационных технологий в образовании.

Задачи программы.

Воспитательные:

- Создание отношений сотрудничества, сотворчества всех участников педагогического процесса.
- Формирование основных этических норм и понятий.
- Воспитание чувства ответственности, формирование активной жизненной позиции.

Развивающие:

- Развитие диалогической и монологической речи.
- Развитие памяти, воображения, мышления.
- Формирование коммуникативной компетенции учащихся.
- Систематизация знаний о стилях, типах речи.
- Включение учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументировано излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях профильной подготовки учащихся, привитие интереса к профессии журналиста.

Обучающие:

- Совершенствование навыков и умений самостоятельного суждения, аргументации, анализа, грамотного письма и творческого мастерства каждого учащегося на основе свободного выбора
- Обучение самооценке своей работы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

- грамотно излагать информацию в форме заметки, интервью;
- определять жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- вести беседу;
- оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения и этики и эстетики;
- разрабатывать проекты макета газеты;
- брать интервью, проводить социологический опрос;
- писать и редактировать статьи;
- использовать различные источники информации;
- работать в группе.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ.

Форма обучения

Очная, очно-заочная, при необходимости заочная (с применением дистанционных, информационных технологий).

Особенности реализации программы:

Допускается обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы «пресс-центр» является освещение в информационных выпусках газеты деятельности (жизни и событий) школы, достижений обучающихся и педагогического коллектива, процесс освоения программы способствует укреплению коммуникативных навыков (в

ходе интервью и на занятиях кружка с разновозрастной группой обучающихся), позволяет освоению речевых и стилевых особенностей, информационных технологий

Особенности организации образовательного процесса:

- многообразие содержательных аспектов деятельности: теоретический, практический, исследовательский, опытный, познавательный, творческий, производственный, самообразовательный и др;
- психологическая атмосфера носит неформальный характер;
- выездные занятия.

Условия набора и формирования групп

Условия набора в коллектив:

Принимаются все желающие без отбора, по заявлению родителей (законных представителей).

Условия формирования групп:

Набор обучающихся разного возраста.

Количество обучающихся в группе:

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости: на 1-м году обучения не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек; на 3-м году обучения не менее 10 человек, в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Формы организации занятий:

При реализации программы могут предусматриваться, как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Формы проведения занятий: словесная форма (рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение), теоретические занятия, творческий практикум, работа с прессой, работа со справочной литературой, анкетирование, выпуск школьной газеты.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая, коллективная, индивидуальная. Занятия могут проводиться: со всем составом объединения, в малых группах, индивидуально.

Материально-техническое оснащение. Для успешной реализации программы необходимы отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности), компьютер и другие технические средства, система организации беспроводной сети.

Кадровое обеспечение: реализуется без привлечения иных специалистов

Сводный учебный план

№	Название программы	Года обучения			Всего часов
		1-й	2-й	3-й	
1	Вводное занятие	2	2	2	6
2	Журналистика как вид деятельности	2	20	16	38
3	История российской журналистики	2	10	29	41
4	Журналистика как профессия	10	10	19	39
5	Функции журналистики	10	23	19	52
6	Требования к журналисту	6	24	25	55
7	Формирование жанров журналистики	24	24	22	66
8	Знакомство с оформительским делом	40	10	8	58
9	СМИ – воспитатель гражданственности	4	15	2	21
10	Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет.	24	6	2	32
	ИТОГО:	144	144	144	432

Учебный план, 1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Журналистика как вид деятельности	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2	Раздел 2. История российской журналистики	2	2	-	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 3. Журналистика как профессия	10	8	2	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
4	Раздел 4. Функции журналистики	10	10	-	Педагогическое наблюдение
5	Раздел 5. Требования к журналисту	6	6	-	Педагогическое наблюдение
6	Раздел 6. Формирование жанров журналистики	24	12	12	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
7	Раздел 7. Знакомство с оформительским делом	60	-	60	Педагогическое наблюдение
8	Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданственности	4	-	4	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
9	Раздел 9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей.	24	-	24	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
10	Раздел 10. Подведение итогов работы объединения	2	-	2	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
	Итого	144	40	104	

Учебный план, 2 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Журналистское мастерство	20	10	10	Педагогическое наблюдение
3.	Информационные жанры журналистики	10	6	4	Педагогическое наблюдение
4.	Программа вёрстки «Microsoft Publisher»	10	4	6	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
5.	Аналитические жанры журналистики	23	6	17	Педагогическое наблюдение
6.	Аналитические жанры журналистики	24	16	8	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
7.	Социологическая деятельность в журналистике	10	5	5	Педагогическое наблюдение
8.	СМИ	15	5	10	Педагогическое наблюдение
9.	Оформительское дело	6	2	4	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
10.	Выпуск газет. Написание статей	20	6	14	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
.	Итоговая занятие. Итоговое тестирование. Защита творческих работ.	4	0	4	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
ИТОГО:		144	63	81	

Учебный план, 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2.	История журналистики.	16	11	5	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
3.	Развитие стиля речи.	29	4	25	Педагогическое наблюдение
4.	Развитие журналистских навыков.	19	3	17	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
5.	Развитие навыков работы с аппаратурой.	19	2	17	Педагогическое наблюдение
6.	Сбор информации для репортажей.	35	2	33	Педагогическое наблюдение, беседа, практические задания
7.	Работа над выпусками и их реализация.	22	2	22	Педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	2			Педагогическое наблюдение, беседа
Всего:		144	26	118	



УТВЕРЖДЕН
Приказ 1-68/1 от 30.08.2024
Директор ГБОУ СОШ №562
Лоз Г.Н.Пальченкова

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«Пресс-центр»
на 2024-2025 учебный год**

Педагог: Агеева Алина Шамильевна

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год	01.09.2024	03.06.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи программы (3 год обучения):

образовательные:

- совершенствование навыков работы в различных жанрах публицистического стиля с углубленным изучением аналитических материалов
- освоение современных технологий журналистской работы, включая мультимедийную журналистику
- формирование навыков редакторской работы и корректуры текстов

воспитывающие:

- формирование профессиональной ответственности и этической позиции журналиста
- развитие навыков командной работы и сотрудничества в журналистском коллективе
- воспитание культуры общения с источниками информации и респондентами.

развивающие:

- развитие критического мышления и аналитических способностей при работе с информацией
- совершенствование навыков публичных выступлений и ведения дискуссий
- развитие умения работать с различными источниками информации и проводить их верификацию

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнkers – научатся распределять работу между участниками проекта;

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

Будут знать:

- принципы работы современных СМИ
- особенности различных жанров публицистического стиля
- основы журналистской этики и законодательства
- методы проведения социологических исследований
- принципы мультимедийной журналистики
- современные технологии журналистской работы
- правила редакторской работы и корректуры

Будут уметь:

- применять мультимедийные технологии в журналистской работе
- проводить аналитические исследования
- редактировать и корректировать тексты
- работать с различными информационными источниками
- эффективно вести публичные выступления
- участвовать в профессиональных дискуссиях
- выстраивать коммуникацию с источниками информации
- проводить анализ социальных явлений
- составлять аналитические материалы
- разрабатывать журналистские проекты
- применять креативные подходы в работе

Разовьют следующие качества:

- объективность в подаче информации
- ответственность за публикуемые материалы
- соблюдение профессиональных стандартов
- способность понятно излагать сложные темы
- навыки публичных выступлений
- владение различными жанрами журналистики
- самостоятельность в принятии решений
- инициативность в поиске материалов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Тематический план занятий. Техника безопасности.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

2.История журналистики

Теория. Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося (теоретические). Современные СМИ России. Известные журналисты современности.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

3. Развитие стиля речи.

Теория. Требования к языку в СМИ. Штампы. Выразительные средства языка.

Практика Речевые ошибки в тексте. Упражнения по формированию выразительной письменной речи. Типы текстов: определение основных отличительных особенностей. Подготовка статей для газеты.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

4.Развитие журналистских навыков.

Теория. Знакомство с текстами законов. Гражданский кодекс РФ ч 4., ст. 47 – 50 «Об авторских правах». Закон «О СМИ».. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Как расположить к себе людей. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование. Структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации.

Практика Составление на основе существующих актов «этический кодекс» журналиста

Формы контроля: педагогическое наблюдение

5. Развитие навыков работы с аппаратурой.

Теория. Искусство оформления. Формат и объем издания. Название и его оформление. Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Выбор шрифтов. Средства выделения в тексте.

Практика. Написание статьи

Формы контроля: педагогическое наблюдение

6. Сбор информации для репортажей.

Теория. PR-деятельность, информационное сопровождение. Основные методы: наблюдение, работа с документами, интервьюирование, опрос.

Практика. Подготовка и проведение опросов по различным темам, подготовка к интервью. Переписка. Обработка корреспонденции.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

7. Работа над выпусками и их реализация.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Компьютерная вёрстка.

Практика. Распределение материалов по полосам, подбор шрифта, оформление заголовков, размещение статей и фотоматериалов на макете газеты. Цветовое решение проекта. Оформление названия газеты.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

8. Итоговая занятая. Итоговое тестирование. Защита творческих работ.

Практика Итоговое тестирование, защита работ

Формы контроля: педагогическое наблюдение

**Календарно-тематический план к рабочей программе педагога
Скворцова Л.С. объединение «пресс-центр» 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Т Е М А	Раздел УП	К-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Введение в образовательную программу	2	03.09	03.09
2.	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи.	История журналистики	2	05.09	05.09
3.	Общая характеристика : сфера применения стилевые особенности.	История журналистики	2	10.09	10.09
4.	Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме.	История журналистики	2	12.09	12.09
5.	Оформление буклетов. Сходство и различие художественного и публицистического стиля.	История журналистики	2	17.09	17.09
6.	Беседа «Моя любимая газета».	История журналистики	2	26.09	26.09
7.	Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника.	История журналистики	2	01.10	01.10
8.	Организация работы корреспондентов-хроникеров.	История журналистики	2	03.10	03.10
9.	Расширенная информация..	История журналистики	2	08.10	08.10
10.	Практическая работа. Написание расширенной информации.	Развитие стиля речи	2	10.10	10.10

11.	Заметка. Заметка информационного характера.	Развитие стиля речи	2	15.10	15.10
12.	Заметка типа делового описания.	Развитие стиля речи	2	17.10	17.10
13.	Заметка типа художественного описания с элементами повествования.	Развитие стиля речи	2	22.10	22.10
14.	Информационная заметка с отрицательным содержанием.	Развитие стиля речи	2	24.10	24.10.
15.	Заметка на темы , связанные с оценкой поступков.	Развитие стиля речи	2	29.10	29.10
16.	Заметка на дискуссионную тему	Развитие стиля речи	2	31.10	31.10
17.	Заметка- благодарность.	Развитие стиля речи	2	05.11	05.11
18.	Заметка-вопрос. Заметка-просьба.	Развитие стиля речи	2	07.11	07.11
19.	Практическая работа. Написание заметки.	Развитие стиля речи	2	12.11	12.11
20.	Интервью. Интервью – монолог.	Развитие стиля речи »	2	14.11	14.11
21.	Коллективное интервью	Развитие стиля речи	2	19.11	19.11
22.	Интервью- диалог.	Развитие стиля речи	2	21.11	21.11
23.	Интервью зарисовка.	Развитие стиля речи	2	26.11	26.11
24.	Практическая работа..Подготовка к интервью.	Развитие журналистских навыков.	2	28.11	28.11
25.	Беседа. «Роль газеты в жизни семьи».	Развитие журналистских навыков.	2	03.12	03.12
26.	Путевые заметки.	Развитие журналистских навыков.	2	05.12	05.12

27.	Отчет тематический.	Развитие журналистских навыков.	2	10.12	10.12
28.	Практическая работа. Написание отчета.	Развитие журналистских навыков.	2	12.12	12.12
29.	Репортаж. Событийный репортаж.	Развитие журналистских навыков.	2	17.12	17.12
30.	Постановочный репортаж.	Развитие журналистских навыков.	2	19.12	19.12
31.	Тематический репортаж.	Развитие журналистских навыков.	2	24.12	24.12
32.	Написание репортажа.	Развитие журналистских навыков.	2	26.12	26.12
33.	Зарисовка Написание зарисовки.	Развитие журналистских навыков.	2	09.01	09.01
34.	Подготовка и проведение смотра газет.	Развитие журналистских навыков.	2	14.01	14.01
35.	Корреспонденция.	Развитие журналистских навыков.	2	16.01	16.01
36.	Корреспонденция.	Развитие журналистских навыков.	2	21.01	21.01
37.	Творческая работа.	Развитие журналистских навыков.	2	23.01	23.01
38.	Творческая работа.	Развитие журналистских навыков.	2	28.01	28.01
39.	Статья. Передовая статья.	Развитие журналистских навыков.	2	30.01	30.01
40.	Статья. Передовая статья	Развитие журналистских	2	04.02	04.02

		навыков.			
41.	Статья. Проблемная статья.	Развитие журналистских навыков.	2	06.02	06.02
42.	Статья. Передовая статья.	Развитие журналистских навыков.	2	11.02	11.02
43.	Критическая статья.	Развитие журналистских навыков.	2	13.02	13.02
44.	Критическая статья.	Развитие навыков работы с аппаратурой	2	18.02	18.02
45.	Практическая работа. Подготовка обзора.	Развитие навыков работы с аппаратурой	2	20.02	20.02
46.	Практическая работа. Подготовка обзора.	Развитие навыков работы с аппаратурой	2	25.02	25.02
47.	Анализ работ.	Развитие навыков работы с аппаратурой	2	27.02	27.02
48.	Анализ работ.	Развитие навыков работы с аппаратурой	2	04.03	04.03
49.	Рецензия.	Развитие навыков работы с аппаратурой	2	06.03	06.03
50.	Рецензия.	Развитие навыков работы с аппаратурой	2	11.03	11.03
51.	Рецензия на литературную тему.	Развитие навыков работы с аппаратурой	2	13.03	13.03
52.	Рецензия на литературную тему.	Развитие навыков работы с аппаратурой	2	18.03	18.03.
53.	Рецензия на искусствоведческую тему.	Развитие навыков работы с аппаратурой	2	20.03	20.03
54.	Практическая работа.	Развитие навыков работы с аппаратурой	2	25.03	25.03
55.	Практическая работа.	Развитие навыков работы с аппаратурой	2	27.03	27.03
56.	Написание рецензии на телепередачу.	Сбор информации для репортажей.	2	01.04	01.04
57.	Написание рецензии на	Сбор информации для	2	03.04	03.04

	телепередачу.	репортажей.			
58.	Анализ работ. Экскурсия в районную типографию.	Сбор информации для репортажей.	2	08.04	08.04
59.	Анализ работ. Экскурсия в районную типографию.	Сбор информации для репортажей.	2	10.04	10.04
60.	Проблемный очерк.	Сбор информации для репортажей.	2	15.04	
61.	Проблемный очерк.	Сбор информации для репортажей.	2	17.04	
62.	Событийный очерк.	Сбор информации для репортажей.	2	22.04	
63.	Событийный очерк.	Сбор информации для репортажей.	2	24.04	
64.	Путевой очерк.	Сбор информации для репортажей.	2	29.04	
65.	Путевой очерк.	Сбор информации для репортажей.	2	06.05	
66.	Практическая работа.	Работа над выпусками и их реализация.	2	13.05	
67.	Практическая работа.	Работа над выпусками и их реализация.	2	15.05	
68.	Написание очерка. Анализ работы.	Работа над выпусками и их реализация.	2	20.05	
69.	Творческая работа.	Работа над выпусками и их реализация.	2	22.05	
70.	Творческая работа.	Работа над выпусками и их реализация.	2	27.05	
71.	Творческая работа.	Итоговая занятие	2	29.05	
72.	Защита творческого проекта	Итоговая занятие	2	03.06	

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Курс «Пресс-центр» развивает у учащихся интерес к комплексному изучению предметов и дисциплин, не входящих ни в одно стандартное обучение общеобразовательных школ.

Программа развивает творческие способности обучающихся, умение работать с различными видами текста, строить связные высказывания, используя различные жанры. Практические задания способствуют развитию навыков анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

Основная форма деятельности учащихся – это самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность в сочетании с групповой, индивидуальной формой работы учащихся.

Теоретические занятия проводятся как занятие с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде бесед, диспутов, вопросов и ответов. Используются:

- словесные методы обучения в виде лекций, объяснения, рассказа, беседы, диалога, консультации;
- методы проблемного обучения в виде проблемного изложения материала, постановки проблемного вопроса;
- наглядные методы обучения в виде использования интернет ресурсов.

А также, проводятся занятия с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде самостоятельной работы, игр.

Практические занятия - основная форма деятельности учащихся – это самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность учащихся, в сочетании с групповой, индивидуальной формой работы учащихся.

Современное развитие телекоммуникаций в значительной степени расширяет возможности, используя интернет можно получить любую интересующую информацию и видеоматериал.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пресс-центр» предполагает воспитательную деятельность, поэтому для достижения поставленных целей и задач используются педагогические технологии, такие как сотрудничество и личностно-ориентированная технологии.

Для реализации программы «Пресс-центр» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (сбор информации, различными способами, использование технических устройств, опрос, анкетирование, интервью).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера.

Теория сопровождается показом наглядного материала.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- показ иллюстраций, рисунков, журналов и газет, фотографий;
- демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

Информационные ресурсы

Использование средств массовой информации – газеты, стенды, плакаты, социальные сети.

Список используемой литературы:

Литература для педагогов

1. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.

2. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
 3. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
 4. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
 5. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
 6. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
 7. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
 8. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
 9. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
 10. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
 11. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
 12. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
 13. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
 14. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
- Литература для обучающихся**
15. - Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
 16. - Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
 17. - Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
 18. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
 19. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
 20. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
 21. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
 22. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
 23. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.

24. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
25. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
26. Черепахов М. Работа над очерком. – М., 1966.
27. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
28. Шibaева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля.

- тестирование;
- выполнение заданий по итогам пройденных тем.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- участие в конкурсной деятельности,
- журнал посещаемости,
- портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Получение итоговых продуктов:

- информационный пост в группу вконтакте или на сайт школы;
- создание контента для группы вконтакте (проведение конкурсов, опросов, викторин);
- репортаж;
- интервью;
- школьная газета «Эколисток»;
- проведение радиолинеек.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации
обучающихся объединения
«Пресс-центр»

1. Первая газета «Ведомости» появилась в России

1. При Алексее Михайловиче;
2. При Петре I;
3. При Екатерине II;
4. При Николае II.

2. Что не относится к жанрам фотографии:

1. Портрет;
2. Пейзаж;
3. Репортаж;
4. Композиция.

3. Как называется в изобразительном искусстве распределение предметов и фигур в пространстве, установление соотношения объемов, цвета и тени и т.п.

1. Жанр;
2. Композиция;
3. Творчество;
4. Талант.

4. Интервьюер – это:

1. Человек, берущий интервью;
2. Человек, дающий интервью;
3. Человек, конспектирующий интервью, помощник журналиста;
4. Человек в редакции вычитывающий интервью, исправляющий ошибки.

5. Что относится к стилям речи

1. Деловой;
2. Публицистический;
3. Художественный;
4. Сленг;

6. Статья в газете обязательно должна отвечать принципам:

1. Объективности;
2. Грамотности;
3. Научности;
4. Художественности.

7. Распределите общее и особенное в интернет-изданиях и печатных СМИ.

1. Наличие тиража;
2. Возможность немедленной обратной связи с читателем;
3. Выделение главных мыслей особенностями шрифта;
4. Сопровождение иллюстрациями.

8. Запишите последовательность этапов выпуска школьной газеты

1. Определение главной темы номера;
2. Оформление выпуска;
3. Написание статей;
4. Печать тиража;

9. Запишите, кто последовательно работает с материалом выпуска

1. Журналист;
2. Редактор;
3. Корректор;
4. Верстальщик.

Тест – проверка знаний юного журналиста

1. С каким предметом связывается происхождение слова «газета»?

- | | |
|------------------------|--------------------|
| А. Бумага | В. Почтовая карета |
| Б. Типографский станок | Г. Монета |

2. Когда отмечается Международный день солидарности журналистов?

- | | |
|--------------|---------------|
| А. 13 января | В. 8 сентября |
| Б. 7 мая | Г. 7 ноября |

3. Хронологическая последовательность появления видов СМИ верно указана в строке...

- А) радио, газеты, телевидение, интернет
- Б) газеты, телевидение, радио, интернет
- В) газеты, радио, телевидение, интернет
- Г) телевидение, газеты, радио, интернет

4. Чей труд в редакции не является авторским?

- А) корреспондент
- Б) корректор
- В) фотограф
- Г) дизайнер

5. Какая из телепередач внесена в «Книгу рекордов Гиннеса» как старейшая программа российского телевидения?

- А) Клуб путешественников
- Б) Поле чудес
- В) Спокойной ночи, малыши
- Г) КВН

6. Какому жанру соответствует текст, началом которого стала следующая фраза: «После плотного завтрака в отеле "Де Бэн" режиссер Майкл Мур ответил на вопросы Андрея Плахова»?

- А) Интервью
- Б) Репортаж
- В) Заметка
- Г) Аналитический отчет

7. Какие жанры из списка относятся к художественно-публицистическим?

- А) Фельетон
- Б) Роман
- В) Очерк
- Г) Элегия

Выберите верные определения:

8. Включенное наблюдение – это...

- А) анализ содержания журналистских текстов с применением количественных методов.
- Б) способ получения информации, при котором «журналист меняет профессию», т. е. в течение определенного времени исполняет иные

социальные роли для более глубокого проникновения в суть явлений и проблем.

В) контроль различных процессов в общественной и профессиональной сферах.

Г) способ получения информации, позволяющий собирать образные детали о людях, местах.

9. Колумнист – это...

А) автор колонки в газете/журнале.

Б) журналист коммунистической и рабочей прессы.

В) руководитель колонны журналистов на какой-либо официальной церемонии.

Г) журналист, пишущий о политике, культуре и обществе Колумбии.

10. Установите соответствия

А. Аккредитация – это...

1. Организованная встреча журналистов с представителями компаний

Б. Лид – это...

2. Массовое (бульварное) издание.

В. Таблоид – это...

3. Идентификация журналиста как представителя СМИ на пресс-мероприятии.

Г. Пресс-конференция – это...

4. Выделенная графически вводная часть журналистского текста.

Прочитайте тексты и выполните задания

ЧАСТЬ 2

12. Отметьте строку, в которой сформулирован информационный повод для написания текста, приведенного ниже.

А) «Российская газета» совместно с ведущими вузами страны проводит олимпиады для выпускников российских школ.

Б) «Российская газета» объявляет о старте инженерно-технической Олимпиады.

В) МГТУ им. Н.Э. Баумана устанавливает льготы для призеров Олимпиады.

Г) «Российская газета», МГУ и МГТУ начали разработку нового проекта.

Несколько лет «Российская газета» проводит творческие состязания для выпускников российских школ: это конкурс «Стань журналистом!» - вместе с «Радио России» и факультетом журналистики МГУ им. Ломоносова, а также конкурс «Миссия выполнима. Твое призвание - финансист!» - вместе с Финансовой академией при правительстве Российской Федерации.

Сегодня к ним присоединяется инженерно-техническое соревнование, а именно – олимпиада «Шаг в будущее», главная цель которой – выявить талантливую молодежь, будущих Королевых и Жуковских, Шуховых и Туполевых. Будущее нашей страны невозможно без высококвалифицированных конструкторских и инженерных кадров. Инновационная экономика немыслима без технической элиты общества. (...) Победители и призеры Олимпиады получают право на льготное поступление в МГТУ им. Н.Э. Баумана.

13. В каком порядке необходимо расположить части текста?

(1) Как сообщает ИТАР-ТАСС, в программе Муз-ТВ «Битва за Респект: Начни сегодня!» принял участие Премьер-министр России Владимир Путин.

(2) Всего на участие в программе было подано более 1,5 тысяч заявок из всех регионов России. Голосование началось 27 августа, и в нем приняли участие более 55 тысяч человек. После этого в каждой категории было объявлено по восемь победителей, которые сражались за звание лучшего в прямом эфире.

(3) Премьер прибыл в студию Муз-ТВ на запись финала конкурса, чтобы лично наградить его участников. На сцене Путин произнес вступительную речь, в которой высоко оценил мастерство участников программы, а также отметил, что российская молодежь смогла привнести в культуру хип-хопа свой особенный колорит.

(4) Кроме того, Путин пригласил всех номинантов конкурса на завершающую часть Олимпиады в Ванкувере, где состоится передача знамени Сочи как следующей столице Зимних Олимпийских игр. (5) Затем премьер вручил призы победителям конкурса. Набитый баллончиками с красками рюкзак достался автору лучшего граффити Максиму Торопову, стереосистема бумбокс - лучшим уличным танцорам Андрею Анисимову и Алесе, а профессиональный рэперский микрофон - Роману Чумакову.

(6) Премьер также напомнил, что «Битва за Респект» является совместным проектом Муз-ТВ и правительства России и призван популяризировать здоровый образ жизни среди молодежи, что и стало главной темой конкурса.

(7) В ответ премьер получил от известного рэпера Александра Пархоменко (Дуни) предложение записать совместную рэп-композицию. Однако, по словам пресс-секретаря Путина, у него есть «свои будущие творческие планы».

А) 1 3 4 5 6 7 2
5 4 7 6

Б) 1 2 3 6 4 5 7

В) 1 3 5 4 7 6 2

Г) 1 3 2

14. Выберите заголовок, наиболее точно отражающий содержание текста из задания 13.

А) От «Битвы за респект» к битве в Ванкувере

Б) Муз-ТВ + правительство = рэперизация России

В) Конкурс рэперов на Муз-ТВ

Г) Путин принял участие в «Битве за Респект»

15. Для того чтобы лучше запомнить ударение в некоторых словах, придумываются короткие стишки, в которых трудное с точки зрения нормы слово легко рифмуется. Например: Шторы нам не привози: Мы закажем жалюзи.

Придумайте подобные строчки к словам кремы, банты, торты, диспансер.

16. В речевой практике существует такой приём языковой игры, шутки, как ложная расшифровка неаббревиатурного слова. Например, слово МОПС расшифровывается так: молодой, отлично подготовленный студент. Придумайте подобную расшифровку слов СПАМ, СЛЕНГ. Что они обозначают на самом деле?

17. Придумайте эпитеты к слову ПЕСНЯ _____

Тест по теме «Правовое поле журналиста. Профессиональная этика журналиста»

1. Основной закон, регламентирующий деятельность журналиста в РФ?

- «О средствах массовой информации»
- «Об авторском праве и смежных правах»
- «О рекламе»

2. Журналист имеет право...

- раскрывать тайны личной жизни непубличных граждан без их согласия
- раскрывать служебные тайны
- излагать свои личные суждения и оценки в своих сообщениях и материалах

3. В настоящее время официальная цензура в России...

- существует
- не существует

4. Какие сведения относятся к охраняемым законом тайнам?

- сведения о чрезвычайных происшествиях и катастрофах, угрожающих безопасности граждан
- сведения о состоянии окружающей среды в вашем крае, факты промышленного загрязнения воздуха, водоемов, земельных площадей
- сведения в области экономики, науки и техники, связанные с оборонными технологиями

5. Выбирая героя для своей публикации и работая с ним журналист:

- относится к человеку непредвзято, не искажает жизнь героя в угоду концепции своего материала
- волен внести художественный вымысел в историю жизни героя
- волен разговаривать с героем некорректно, чтобы «вывести» его на откровенность

6. Признание идеологического разнообразия...

- гарантировано Конституцией РФ
- не гарантировано Конституцией РФ

7. Копирайт – это...

- знак, охраняющий авторские права на публикацию
- элемент дизайна на обороте титула книги

8. Журналист обязан...

- указывать источник всех «перепечаток», оправданно используемых в своем материале (рецензии, обзоре...)
- может допустить не более двух заимствований без указания источника

9. Этично по отношению к человеку, подвергнувшемуся в издании критике:

- позволить использовать «право на ответ»
- не допускать «права на ответ», чтобы читатель не подвергал сомнению позицию редакции.

